

Târgoviște, 26.06.2024

## ANUNȚ

Rezultatele Preselecției Naționale pentru Concursul de Creație  
al Festivalului Național de Română „Crizantema de aur”, ed. a 57-a, 2024

Miercuri, 26 iunie 2024, ora 11.00, s-a desfășurat, la Muzeul „Casa Românei” din Târgoviște, preselecția națională online pentru concursul de creație din cadrul Festivalului Național de Interpretare și Creație a Românei CRIZANTEMA DE AUR, ediția a 57-a, 2024.

Juriul de specialitate a admis 13 române pentru a intra în etapa finală a concursului de creație. Le prezentăm în ordinea alfabetică a numelor compozitorilor admiși în etapa finală:

- *Bela Andrasi, Lupeni, „Vioara plânge”, versuri: Camelia Florescu*
- *Mircea Andreescu, București, „Dor de mamă”, versuri: Ion Costea*
- *Stelian Apostol, Târgoviște, „Femeie”, versuri: Gabriela Raucă*
- *Adrian Beldiman, Chișinău, Rep. Moldova, „Alină-mă, vioară!”*, versuri: Alla Cebotari
- *Dumitru Caulea, Cernăuți, Ucraina, „Din valurile vremii”, versuri: Mihai Eminescu*
- *Gabriela Dobre, Constanța, „Sirene”, versuri: Gabriela Dobre*
- *Horia Făgărășanu, Timișoara, „Iubirea mea e o Română”, versuri: Mirela Butacu*
- *Camelia Florescu, București, „Destin de Română”, versuri: Camelia Florescu*
- *Ana Ghibea, Târgoviște, „N-am să te uit”, versuri: Angelina Nădejde*
- *Vasile Jercan, București, „Iesle de frig”, versuri: Camelia Florescu*
- *Giorgio Martin, Germania, „Când nu te va mai întreba”, versuri: Maria Demetriad*
- *Doina Tăutan, Jibou, „Româna noastră”, versuri: Viorel Tăutan*
- *Petre-Marcel Vârlan, Brașov, „O noapte de iubire”, versuri: Petre-Marcel Vârlan*

Concurenții sunt obligați să predea orchestrația românei selecționate pentru finala concursului de creație în format profesionist (partitura generală de orchestră + partiturile pentru instrumente) pe adresa de e-mail [cetatearomantei@gmail.com](mailto:cetatearomantei@gmail.com), până la data de 31 august 2024, cu precizarea „Orchestrație pentru româna [...]”, conform Regulamentului oficial al festivalului. Detalii pe [www.crizantemaaur.ro](http://www.crizantemaaur.ro) și [www.cetatearomantei.ro](http://www.cetatearomantei.ro). Formula de orchestră va fi anunțată finaliștilor, în vederea realizării orchestrațiilor.

Având în vedere că organizatorii acestui mare eveniment muzical național doresc ca Festivalul să aibă o calitate artistică deosebită, concurenții secțiunii creație trebuie să respecte Regulamentul Oficial al Festivalului și să apeleze la artiști profesioniști, la laureați ai Festivalului „CRIZANTEMA DE AUR” – pentru interpretarea românelor în primă audiție.

Festivalul se desfășoară sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.

Organizatori: Consiliul Local Târgoviște, Primăria Municipiului Târgoviște, Consiliul Județean Dâmbovița, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște, în colaborare cu Asociația Culturală „Cetatea Românei” Târgoviște, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și cu Uniunea Muzicienilor din Moldova.

Director artistic  
Alina Mavrodin Vasiliu