

■ Ieri, în Cetatea Românei - Târgoviște, a înflorit...

# „Crizantema de aur”, ediția a 50-a, jubiliară

GEORGE COANDĂ,

FOTO CORVIN DUMITRICĂ

Aseară, sub auspiciile caldei toamne dâmbovițene, a debutat ediția jubileului de aur al celui mai longeviv festival muzical românesc „Crizantema de Aur”, închinat românei. Evenimentul istoric, prin semnificația aniversară a acestei ediții, desfășurat în organizarea Primăriei și Consiliului Local Târgoviște, Consiliului Județean Dâmbovița, Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, Teatrului „Tony Bulandra” Târgoviște, sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO, și-a consemnat pe fila zilei de 19 octombrie momentul deschiderii concursurilor



Emoții mari pe scenă, aplauze călduroase în sala Teatrului „Tony Bulandra”

Omagiul „Ioana Radu – 100 de ani de la nașterea Reginei Românei”, ilustrat cu un documentar monografic al îndrăgitei realizatoare TV Florentina Satmari, ale cărei amintiri memorabile despre Ioana Radu au emoționat publicul prezent în foaierea Teatrului „Tony Bulandra”. Nu în ultimul rând, omagierea corifeilor românei s-a desăvârșit în atmosfera creată de sponsorul oficial Cotnari, prin selecția fină de vinuri oferite spre degustare tuturor spectatorilor prezenți aseară la regalul românei românești de la Târgoviște.

## Mari personalități în Juriile Festivalului

● Juriul Concursului de Interpretare: Eugen Doga



Festivalul a fost deschis de primarul Târgoviștei - Cristian Stan și președintele de onoare al Federației Mondiale UNESCO - George Christophides pe scenă

de interpretare și creație. Alături de organizatorii tradiționali ai festivalului, au venit în acest an Ministerul Culturii și Identității Naționale, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, precum și Uniunea Muzicienilor din Moldova, în coproducție cu TVR și în parteneriat cu Radio România. În ambientul poetic creat de scenografia semnată de reputatul regizor Mc Ranin, director al Teatrului „Tony Bulandra”, au rostit mesaje de bun augur dl. Daniel Cristian Stan, primarul municipiului Târgoviște și dl. George Christophides – președintele de onoare al Federației Mondiale a Asociațiilor Centrelor și Cluburilor UNESCO. Evenimentul a fost transmis integral în direct pe TVR 3.

## Prezentări ludice la Concursurile de Interpretare și Creație

● În prima parte a seriei, îndrăgiiții actori Miruna Ionescu și Silviu Biriș i-au invitat cu eleganță în scenă pe primii 7 dintre con-

curenții care, admiși în urma preselecțiilor făcute în toate zonele istorice din țară, au încântat numerosul public prezent în sala de spectacol a Teatrului „Tony Bulandra”, surprinzând prin tinerete și talent deosebit: Flaviu Pop, Anuța Mădălina Arghiroi, Andrei Cocîrlea, Bogdan Florian Mihuți, Iulia Daiana Berbec, Cristina Neacșu, Ioan Bugnar.

● În cea de-a doua parte a seriei, actrița Alexandra Velnicu și cronicarul-prezentator Octavian Ursulescu au deschis Concursul de Creație, care va îmbogăți patrimoniul românei cu 12 compoziții în primă audiere, primele 6 fiind prezentate aseară, semnate de: Francisc Reiter, Rodica Voicu, Stelian Apostol, Constantin Bardan, Ionel Bratu Voicescu, Nicolae Caragia. Cum este vorba de concursuri, și în prima și în cea de-a doua parte ar fi impardonabil să încercăm a ne da cu părerea care, subiectivă fiind, ar putea să influențeze deciziile juriilor. ● O surpriză a fost secțiunea „Bobocilor de crizantemă” în care o emoțio-

nantă impresie a lăsat interpreta de 15 ani Paula Coteț din Baia Mare.

## Galele Crizantemelor Clasice și Populare - partea I

● Întâia seară a festivalului, ediția 2017, a continuat cu „Gala Crizantemelor Clasice” în care au evoluat Grupul „Romanta” condus de Constanța Ionescu-Câmpeanu, Dan Bottner (Găvăgină), Cristian Lorand Fieraru, Mariana Colpoș, Mioara Manea și Cristina Mihaela Dan, cu toții laureați ai marilor premii ale Festivalului „Crizantema de aur”. În microrecitalul „Stele ale Românei”, spectatorii l-au aplaudat pe tenorul Florin Georgescu.

● Seara a fost magistral încheiată de „Gala Crizantemelor Populare” susținută de Trofeele românei populare de la „Crizantema de aur”: Elena Pascu,



Lansări editoriale și discografice în foaier



Omagiu corifeilor românei - 100 de ani de la nașterea Ioanei Radu - prezentat de realizatorul TV Florentina Satmari

Constantin Florescu, Domnica Sorescu, Valer Banciu, Pavel Păușan, Elena Ștefan, Marian Spînoche, Carmen Antal Cujbă, Corina Dragomir, Vasile Topârceanu, Doina Borda Eremia și Domnica Dologa.

● Orchestrele „Dor românesc” - dirijor Ștefan Cigu, „Romanta” - dirijor Lucian Vlădescu și „Folclor” a Filarmonicii din Chișinău - dirijor

Petre Neamțu au asigurat acompanimentele de reală virtuozitate atât în concursuri, cât și în concerte.

● În cele două pauze ale seriei au reținut atenția: lansarea cărții „O viață închinată cântecului” a maestrului compozitor Jolt Kerestely, a CD-ului de române al Dianei Văluță - Trofeu al „Crizantemei de aur” de peste Prut.

(președinte de onoare), Alexandru Pugna, Codruț Bârsan, Margareta Ivănuș, Mariana Colpoș, Daniela Vlădescu, Florentina Satmari, Matilda Pascal-Cojocărița, Antoniu Zamfir, Silvia Gonciar, Alina Mavrodin Vasiliu. ● Juriul Concursului de Creație: Jolt Kerestely (președintele juriului), Marius Teicu, Viorel Gavrilă, Mircea Drăgan - din partea UCMR și Aurelian Dănilă - reprezentând Uniunea Muzicienilor din Moldova. ● Juriul presei: Gabriela Scrabă, Nina Bolboceanu, Ivan Vărbănov, Horia Deliu, George Coandă, Bogdan Pavlică, Oana Georgescu, Bogdan Dragomir, George Corneanu, Ileana Vieru, Teodor Vasiliu.

● Să mai spunem că direcția artistică, așa cum se va întâmpla și în următoarele seri, este semnată de reputatul om de cultură Alina Mavrodin Vasiliu, director al centrului Cultural pentru UNESCO „Cetatea Românei”. A fost să fie prima zi a ediției 2017 fastă!



Orchestra „Romanta”, dirijată de Lucian Vlădescu, a acompaniat Concursul de Creație și Gala Crizantemelor Clasice



Orchestra „Folclor” din Chișinău - dirijor Petre Neamțu, a acompaniat Gala Crizantemelor Populare