



Festivalul Național de Romantă **Crizantema de Aur** Târgoviște - România

TEATRUL „TONY BULANDRA” TÂRGOVIȘTE

B-dul Regele Carol I, nr. 43, cod.130024, Târgoviște, jud. Dâmbovița

tel: +40-245.210.046

website: www.crizantemaaur.ro

e-mail: crizantemaaur@yahoo.com | contact@crizantemaaur.ro

REGULAMENTUL

**Festivalului-concurs național de interpretare și creație a românei
„Crizantema de Aur” – Târgoviște, România
ediția a 49-a
20-22 octombrie 2016**

1. ORGANIZATORI

Consiliul Local Municipal Târgoviște, Primăria Municipiului Târgoviște, Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște, Consiliul Județean Dâmbovița, în colaborare cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și în parteneriat/coproducție cu alte instituții de cultură și media naționale, organizează în perioada **20-22 octombrie 2016 cea de-a 49-a ediție a Festivalului-concurs național de interpretare și creație a românei „Crizantema de Aur”, Târgoviște, România, denumit în continuare Festivalul-concurs, potrivit prezentului regulament.**

2. SCOPUL FESTIVALULUI-CONCURS

Festivalul-concurs este deschis participării interpreților și compozitorilor de romantă, având drept scop afirmarea și lansarea interpreților, stimularea creatorilor de romantă, precum și conservarea, perpetuarea și promovarea românei ca gen muzical care aparține patrimoniului cultural național.

*Precizăm că în ianuarie 2016 am demarat procedurile oficiale la Comisia Națională a României pentru UNESCO în vederea înscrierii **ROMÂNTEI ROMÂNEȘTI pe lista Patrimoniului cultural imaterial UNESCO.***

3. CONCURSUL DE INTERPRETARE

Condiții de participare la concursul de interpretare

Documentele necesare înscrierii:

- fișa de înscriere-tip, anexată prezentului regulament;
- curriculum vitae (date personale) la zi;
- copie act de identitate;
- fotografie color artistică;
- chitanța / documentul de plată care atestă achitarea taxei de înscriere

de 100 RON. Suma, nerambursabilă, se va plăti în contul de Trezorerie al Teatrului „Tony Bulandra”, sau în ziua preselecției în numerar.

Înscrierile pentru concurs se vor face până la data de **15 mai 2016** pentru preselecțiile din **Craiova, Cluj și Iași** și, respectiv, până la data de **15 iunie 2016** pentru preselecțiile din **Constanța, București și Târgoviște**. Nu este permisă înscrierea la mai multe preselecții regionale din același an.

Înscrierile pentru concurs vor fi trimise prin una dintre următoarele modalități:

- prin poștă/curier la **TEATRUL „TONY BULANDRA” TÂRGOVIȘTE, B.dul Regele Carol I, nr. 43, cod.130024, Târgoviște, jud. Dâmbovița, cu mențiunea - pentru Festivalul Național de Romantă „CRIZANTEMA DE AUR” 2016, Concursul de interpretare,**

- pe e-mail la adresele **crizantemaaur@yahoo.com** și **contact@crizantemaaur.ro**

- vor fi înmânate în ziua preselecției.

4. ORGANIZAREA PRESELECȚIILOR PENTRU CONCURSUL DE INTERPRETARE

Pentru obținerea unei participări la concursul de interpretare care să asigure un nivel ridicat de exigență și competitivitate, vor fi organizate **preselecții regionale**, astfel:

- la Craiova , preselecție regională, în data de 23 mai 2016 , la ora 10.00 la Opera Română Craiova , adresa Str. Mihai Viteazul, nr. 7, Craiova, 200418, Dolj .
- la Cluj , preselecție regională, în data de 25 mai 2016 , la ora 10.00 la TVR Cluj , adresa Str. Donath nr. 160, Cluj Napoca, cod 400293 .
- la Iași , preselecție regională, în data de 28 mai 2016 , la ora 10.00 la TVR Iași , adresa Str. Lascăr Catargi nr. 33, Iași, cod 700107 .
- la Constanța , preselecție regională, în data de 20 iunie 2016 , la ora 10.00 la Teatrul de Operă și Balet „Oleg Danovski” din Constanța , adresa Str. Mircea cel Bătrân, nr. 97, 900592, Constanța .
- la București , preselecție regională, în data de 23 iunie 2016 , la ora 10.00 la Centrul Național de Artă „Tinerimea Română” , adresa Strada Gutenberg Johann, nr. 19, Sector 5, București .
- la Târgoviște , preselecție regională, în data de 25 iunie 2016 , la ora 10.00 la Teatrul „Tony Bulandra”, B.dul Regele Carol I, nr. 43, cod.130024, Târgoviște, jud. Dâmbovița , tel.: +40-245.210.046, e-mail crizantemaaur@yahoo.com .

În juriul preselecțiilor regionale se vor afla personalități locale și naționale ale scenei muzicale românești, laureați ai Trofeului „Crizantema de Aur” din regiunile respective, redactori muzicali care promovează romanța pe posturi locale și regionale de radio și de televiziune, precum și directorul artistic al festivalului.

Organizatorii asigură acompaniamentul interpreților la preselecție.

Neparticiparea la preselecție atrage după sine neparticiparea la concurs.

Concurenții care au obținut la edițiile anterioare ale Festivalului-concurs Trofeul „Crizantema de Aur”, Premiul I sau trei ani consecutivi diverse premii nu mai au dreptul de a participa la concursul de interpretare la ediția din anul 2016.

Calitățile vocal-interpretative, valoarea și dificultatea repertoriului, precum și prezența scenică sunt criteriile pe care organizatorii le consideră importante în vederea acordării dreptului de participare în concurs.

Câștigătorii preselecțiilor vor fi anunțați în data de 30 iunie 2016 telefonic și/sau prin e-mail, precum și pe site-ul festivalului.

Câștigătorii preselecțiilor sunt obligați să anunțe organizatorii până cel târziu în data de 31 august 2016 în cazul în care se află în imposibilitatea de a mai participa la Festivalul-concurs, situație în care organizatorii vor completa locul vacant din lista candidaților participanți la preselecție.

5. DESFĂȘURAREA CONCURSULUI DE INTERPRETARE

În urma preselecției vor rămâne în concurs maximum **14 concurenți**.

Ordinea intrării în concurs va fi stabilită prin tragere la sorți, câte 7 concurenți în cele 2 serii de concurs. Concurenții vor respecta întocmai precizările organizatorilor cu privire la intrarea în concurs și participarea la repetiții.

Pe durata desfășurării repetițiilor și a festivalului, organizatorii asigură cazarea și masa concurenților admiși în etapa finală.

Concurentul care nu se conformează rigorilor prezentului regulament va fi eliminat din concurs, fără drept de a solicita daune morale și materiale.

Repertoriul de concurs

Repertoriul de concurs al interpreților admiși după preselecție va cuprinde o romanță din lista concurentului și o romanță din lista romanțelor premiate la concursurile de creație ale Festivalului-concurs.

Stabilirea repertoriului pentru concurs al interpreților admiși în finală va avea în vedere evitarea repetării unor romanțe. În cazul în care o romanță va fi menționată de mai mulți concurenți, se va organiza o tragere la sorți, urmând ca romanța să fie interpretată de cel care a câștigat, iar ceilalți să aleagă o altă romanță din repertoriul propus la înscriere.

Criteriile de jurizare sunt:

- calitățile vocal-interpretative;
- valoarea și dificultatea repertoriului;
- prezența scenică.

În cadrul concursului, membrii juriului vor acorda punctaje de la 5 la 12 puncte, pentru fiecare dintre criteriile de jurizare, iar în caz de balotaj va decide nota cea mai mare obținută de concurent pentru calitățile vocal-interpretative. În cazul în care balotajul se va menține, va prima punctajul cel mai mare obținut pentru valoarea și dificultatea repertoriului.

6. JURIZAREA FESTIVALULUI-CONCURS

Jurizarea Festivalului-concurs va fi făcută de două jurii distincte:

- Juriul secțiunii de Creație va fi format din minim cinci compozitori (patru desemnați de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și un compozitor din Republica Moldova). Juriul secțiunii de Creație va juriza și preselecția romanțelor în primă audiere care vor fi alese pentru concurs.

- Juriul secțiunii de Interpretare va fi format din minim cinci personalități ale scenei muzicale românești: artiști consacrați; laureați ai Trofeului „Crizantema de Aur”; redactori muzicali care promovează romanța pe posturi naționale de radio și de televiziune; directorul artistic al festivalului și.a.

Activitatea de jurizare va fi asistată tehnic de un secretar al juriului, desemnat de organizatori pentru fiecare secțiune.

Participarea în jurii va fi remunerată pe bază de contract, cuantumul fiind stabilit de organizatori.

7. PREMII ȘI DISTINCȚII PENTRU CONCURSUL DE INTERPRETARE

Tuturor concurenților li se vor acorda diplome de participare.

Se vor acorda premii, în urma jurizării, astfel:

- Trofeul „Crizantema de Aur” Târgoviște 2016 – 6.000 lei
- Premiul I – 4.000 lei
- Premiul al II-lea – 3.000 lei
- Premiul al III-lea – 2.000 lei
- Premiul special „Ioana Radu” – 2.000 lei
- Premiul special al Consiliului Județean Dâmbovița – 1.500 lei
- Premiul special al Primăriei Municipiului Târgoviște – 1.500 lei

Având în vedere amploarea și tradiția **Festivalului-concurs național de interpretare și creație a românei „Crizantema de Aur“**, nivelul artistic al concurenților și solicitările unor sponsori de a oferi premii, organizatorii pot permite acordarea unor premii speciale fără a afecta numărul premiilor din regulament și fără a diminua valoarea acestora.

8. GALA LAUREAȚILOR

Laureații vor participa obligatoriu la Concertul de Gală.

Înregistrările realizate de organizatori și de Televiziune și/sau Radio în timpul concursului nu sunt remunerate.

În cazul în care organizatorii intenționează să realizeze cu laureații un CD/DVD cu înregistrările din concurs și din Gala Laureatilor, toate drepturile care decurg din Legea drepturilor de autor sunt cedate organizatorilor, candidații semnând aceasta în fișa de înscriere.

Concurentul distins cu Trofeul „Crizantema de Aur” va face parte de drept din juriul ediției următoare a Festivalului-concurs și, de asemenea, va participa la următoarea ediție cu un recital de române.

9. CONCURSUL DE CREAȚIE

Concursul de Creație este organizat în colaborare cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și este deschis atât compozitorilor și textierilor profesioniști, membri ai uniunilor de creație, cât și celor amatori.

Preselecția romanelor pentru Concursul de Creație se face de către un Juriu desemnat de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, asistat de directorul artistic al Festivalului. Juriul va selecta maxim 10 române în primă audiție, pentru a participa la Concursul de Creație. Membrii Juriului de preselecție vor jura și Concursul de Creație.

Durata romanelor nu trebuie să depășească 4 minute.

Fiecare compozitor poate ajunge în finală doar cu o romanță.

Plata interpretului, textierului și a orchestrației românei intră în sarcina compozitorului.

Membrii juriului nu au voie să aibă române intrate în concurs.

Condiții de participare la concursul de creație

Compozitorii care doresc să participe la concursul de creație vor expedia până la data de **30 mai 2016** următoarele:

- un CD cu romanța/romanțele interpretate - voce și pian,
- partitura originală,
- fișa de înscriere-tip anexată,
- fotografie artistică
- un curriculum vitae (date personale) la zi,
- copie a actului de identitate;
- chitanța / documentul de plată care atestă achitarea taxei de înscriere de 100 RON. Suma, nerambursabilă, se va plăti în contul de Trezorerie al Teatrului „Tony Bulandra”, sau în ziua preselecției în numerar.

Înscrierile pentru concurs vor fi trimise prin una dintre următoarele modalități:

- prin poștă/curier la **TEATRUL „TONY BULANDRA” TÂRGOVIȘTE, B-dul Regele Carol I, nr. 43, cod.130024, Târgoviște, jud. Dâmbovița, cu mențiunea - pentru Festivalul Național de Romanețe „CRIZANTEMA DE AUR” 2016, Concursul de creație,**
- pe e-mail la adresa **crizantemaaur@yahoo.com,**

Juriul de specialitate desemnat de UCMR va selecționa, în perioada 15 iunie - 30 iunie 2016 cel mult 10 romanețe pentru faza finală a concursului de creație, iar organizatorii vor anunța compozitorii și lucrările admise în concursul final, până la data de 15 iulie 2016, telefonic și/sau prin e-mail, precum și pe site-ul festivalului.

Compozitorii ale căror lucrări au fost admise în faza finală trebuie să comunice organizatorilor numele interpreților și să expedieze pentru aceștia, pe una dintre adresele indicate mai sus, o fotografie color 4/6 și un curriculum vitae la zi, precum și tonalitatea aleasă de aceștia.

Etapă finală a Concursului de Creație va avea loc în perioada **20 - 22 octombrie 2016.**

Interpreții vor fi prezenți pentru repetiții la data comunicată de organizatori.

Romanețele în primă audiere selecționate pentru concursul de creație vor fi achiziționate de organizatori cu suma de 2.500 lei pentru romaneța admisă în concurs.

10. PREMII ȘI DISTINCȚII PENTRU CONCURSUL DE CREAȚIE

Tuturor concurenților de la concursul de creație li se vor acorda diplome de participare.

Se vor acorda premii, în urma jurizării, astfel:

- Premiul I – 6.000 lei
- Premiul al II-lea – 5.000 lei
- Premiul al III-lea – 3.000 lei
- Premiul special „Ionel Fernic” – 2.000 lei
- Premiul special al Consiliului Județean Dâmbovița – 2.000 lei
- Premiul special al Primăriei Municipiului Târgoviște – 2.000 lei

Romanețele premiate vor fi prezentate în Concertul de Gală al Festivalului-concurs.

Pentru înregistrările realizate de Televiziune și/sau Radio în timpul Festivalului-concurs, nu se plătesc drepturile aferente compozitorilor, textierilor și interpreților.

Romanețele premiate, ca și cele nepremiate dar achiziționate, devin proprietatea organizatorilor, cu toate drepturile care decurg din aceasta.

11. ORCHESTRE ȘI ORCHESTRAȚII

Organizatorii asigură concurenților secțiunilor de interpretare și de creație acompaniament orchestral profesionist.

12. ALTE MANIFESTĂRI PRILEJITE DE FESTIVALUL-CONCURS „CRIZANTEMA DE AUR”

Pe timpul desfășurării festivalului vor fi organizate lansări de carte și de CD-uri/DVD-uri cu romanețe ale compozitorilor și invitaților prezenți în recitaluri, monografii și culegeri cu romanețele premiate la edițiile anterioare, sesiuni de autografe și microrecitaluri, dezbateri legate de creația și interpretarea romaneței

românești și despre integrarea ei în familia cântecului poetic european ca gen muzical care aparține patrimoniului cultural național și european.

În perioada premergătoare etapei finale și în timpul desfășurării preselecțiilor regionale și a preselecției finale, vor putea fi organizate o serie de manifestări conexe constând în recitaluri și concerte de romanțe, cu participarea unor laureați ai Festivalului „Crizantema de Aur” și a unor personalități ale scenei muzicale românești, cu scopul promovării romanței și a Festivalului „Crizantema de Aur”. Aceste evenimente vor putea fi organizate în funcție de bugetul festivalului, care să asigure plata prestațiilor artistice, a tehnicii de scenă necesare, a chiriilor pentru locații, a transportului și cazării echipei de organizare și a mediatizării în programele posturilor radio și TV și în presa scrisă locală și regională.

13. COLABORĂRI CU MASS-MEDIA

În baza unor contracte ferme de colaborare cu posturi locale și regionale de televiziune se vor asigura înregistrări, transmisii directe, parțial sau în exclusivitate, ale fazelor de preselecție și ale concertelor și recitalurilor de romanțe asociate acestora.

Transmisia TV a fazei finale a Festivalului Național de Romanțe „Crizantema de Aur” Târgoviște 2016 va fi asigurată de un singur post național de televiziune cu care organizatorii vor încheia contract de coproducție. De asemenea, organizatorii vor încheia un parteneriat și cu un post național de radio în vederea mediatizării și promovării festivalului.

ANEXA 1

FIȘA DE ÎNSCRIERE

la Festivalul-concurs național de interpretare și creație a romanței
„Crizantema de Aur“ – Târgoviște, România 2015
ediția a 49-a

Pentru Concursul de Interpretare:

NUMELE _____ PRENUMELE _____
VÂRSTA _____ OCUPAȚIA _____
ADRESA _____
LOCALITATEA _____ JUDEȚUL _____
TELEFON: _____ E-MAIL: _____
ACT IDENTITATE _____ SERIA _____ NR. _____
eliberat de _____ la data de _____

Participări la alte concursuri/festivaluri și premii obținute:

REPERTORIUL (10 romanțe):

	<u>Titlul</u>	<u>Compozitorul</u>	<u>Textierul</u>
1.	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____
3.	_____	_____	_____
4.	_____	_____	_____
5.	_____	_____	_____
6.	_____	_____	_____
7.	_____	_____	_____
8.	_____	_____	_____
9.	_____	_____	_____
10.	_____	_____	_____

În cazul în care organizatorii Festivalului-concurs intenționează să realizeze cu laureații un CD/DVD cu înregistrările din concurs și din Gala Laureatilor, le cedez toate drepturile care decurg din Legea drepturilor de autor.

Am luat la cunoștință de prevederile regulamentului de organizare, inclusiv cele referitoare la dreptul de autor și de ordinea intrării în scenă, pe care mă oblig să le respect.

Semnătura

FIȘA DE ÎNSCRIERE

la Festivalul-concurs național de interpretare și creație a romanței
 „Crizantema de Aur” – Târgoviște, România 2015
 ediția a 49-a

Pentru Concursul de Creație:

NUMELE _____ PRENUMELE _____
 VÂRSTA _____ OCUPAȚIA _____
 ADRESA _____
 LOCALITATEA _____ JUDEȚUL _____
 TELEFON: _____ E-MAIL: _____
 ACT IDENTITATE _____ SERIA _____ NR. _____
 eliberat de _____ la data de _____

Participări la alte concursuri/festivaluri și premii obținute:

Piesa compusă:

	Titlul piesei	Textier	Interpret	Tonalitatea
1.	_____	_____	_____	_____
2.	_____	_____	_____	_____

În cazul în care organizatorii Festivalului-concurs intenționează să realizeze cu laureații un CD/DVD cu înregistrările din concurs și din Gala Laureatilor, le cedez toate drepturile care decurg din Legea drepturilor de autor.

Am luat la cunoștință de prevederile regulamentului de organizare, inclusiv cele referitoare la dreptul de autor și de ordinea intrării în scenă, pe care mă oblig să le respect.

Semnătura,
